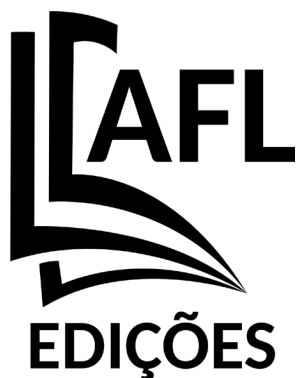


Manual do Autor



Livros da AFL



MANUAL DO AUTOR

LIVROS DA AFL

1. Introdução ao Selo Editorial da AFL

O Selo Editorial da Academia Fluminense de Letras (AFL) é uma iniciativa que visa registrar e difundir obras literárias e culturais, especialmente aquelas relacionadas ao Estado do Rio de Janeiro. Complementando as ações já existentes da AFL, como seu acervo, a Revista da Academia Fluminense de Letras e o BOLETRAS, o Selo Editorial busca ampliar o acesso dos leitores a produções artísticas de qualidade, as quais, de outra forma, poderiam ter dificuldade de alcançar pelos meios comerciais tradicionais.

2. Objetivos do Selo Editorial

O principal objetivo do AFL Selo Editorial é habilitar a Academia para a realização de edições de livros com ISBN, desenvolvendo projetos editoriais focados na literatura e

cultura fluminense, além de apoiar projetos de acadêmicos. Com isso, a AFL poderá:

- Produzir livros em formatos eletrônicos ou impressos, com registro ISBN, abrangendo edições literárias e acadêmicas.
- Reeditar livros esgotados e em domínio público de escritores fluminenses, notadamente patronos e acadêmicos falecidos da AFL, disponibilizando-os ao público.
- Divulgar a literatura fluminense, publicando autores inéditos de reconhecida qualidade literária, por meio de concursos ou chamadas específicas.
- Integrar academias fluminenses no escopo da FALERJ, incentivando a criação de academias municipais através de antologias e reuniões de textos.
- Apoiar projetos editoriais independentes dos acadêmicos.

3. Funcionamento do Selo Editorial da AFL

O selo editorial opera com a seguinte estrutura:

3.1. Comissão Editorial

Composta por até 5 acadêmicos indicados pela diretoria, a Comissão Editorial é responsável pela execução dos projetos, registros de ISBN, verificação dos meios de produção (impresso ou eletrônico), acompanhamento da produção e disponibilização final da obra.

3.2. Conselho Editorial

Formado por acadêmicos das diferentes classes, indicados pela diretoria, o Conselho Editorial avalia e aprova projetos editoriais, verificando:

- Aderência aos objetivos da instituição.
- Conformidade com o Estatuto da Instituição.
- Alcance da distribuição das obras editadas.
- Viabilidade financeira dos projetos.

4. Apresentação de Projetos para Livros da AFL

4.1. Livros considerados da AFL:

1. Livros de ensaios que visam registrar e divulgar a literatura fluminense.
2. Reedição de livros de escritores fluminenses, notadamente patronos e acadêmicos da AFL falecidos que estejam esgotados e em domínio público.
3. Antologias de escritores fluminenses.
4. Livros oriundos de concursos e editais promovidos pela AFL e/ou parceiros.

Obs.: Obras que não se encaixem nas categorias acima poderão ser apoiadas mediante análise do Conselho Editorial e da Diretoria da AFL.

4.2. Regras para apresentação de projetos:

1. Cada projeto deve ter pelo menos um(a) responsável pela obra, que fará a apresentação do projeto e responderá juridicamente pelas produções (legislação, direitos autorais, etc.).

2. Os responsáveis podem apresentar um projeto a ser desenvolvido ou a obra já pronta. O projeto deve ser sucinto (1 a 5 páginas A4), contendo informações como gênero da obra, formas de edição, metodologias de construção, público-alvo, entre outras.
3. O projeto deve ser encaminhado junto com formulário específico, indicando o formato de publicação (eletrônico, impresso ou ambos), questões de direitos autorais e meios de produção (diagramação, capa, revisão, impressão, etc.). O formulário a ser preenchido e assinado deve ser solicitado por correio eletrônico no endereço afledicoes@gmail.com.
4. O planejamento financeiro do projeto, com gastos previstos e possíveis formas de financiamento, deve ser apresentado em local específico do formulário. A AFL poderá financiar projetos se houver recursos disponíveis, mediante avaliação da Diretoria.
5. A AFL será a detentora dos direitos de publicação da categoria Livros da AFL. Portanto, O responsável pela proposta deve apresentar uma declaração do organizador e possíveis outros profissionais envolvidos renunciando aos direitos de publicação em favor da Academia Fluminense de Letras.
6. O responsável pela proposta deve enviar três anexos para afledicoes@gmail.com: i) formulário preenchido e assinado, ii) projeto ou obra finalizada e iii) declaração de renúncia de direitos de publicação em favor da AFL (solicite o modelo por correio eletrônico no endereço afledicoes@gmail.com).
7. A Comissão Editorial verificará a conformidade do pedido com as regras em até 10 dias úteis. Se conforme, encaminhará para o Conselho Editorial. Caso contrário,

devolverá para adequações.

8. O Conselho Editorial terá até 30 dias corridos para avaliar a proposta, emitir parecer e devolver à Comissão Editorial. Este prazo poderá ser prorrogado caso necessário.
9. A Comissão Editorial terá até 5 dias úteis para encaminhar o parecer do Conselho Editorial à Diretoria, que terá até 10 dias úteis para aprovar ou reprovar a proposta.
10. Os registros editoriais (ISBN, ficha catalográfica) serão realizados somente após a entrega da obra completa e preenchimento dos dados essenciais para os registros.
11. Os responsáveis devem entregar, junto com a obra, uma declaração de profissional de letras atestando a sua revisão, com correção de erros de ortografia, gramática, pontuação, concordância e coerência textual. Os créditos da revisão devem constar na obra. Os registros serão solicitados somente após a apresentação desta declaração. Se o Conselho Editorial avaliar que, mesmo com a declaração do revisor, a ortografia e a gramática da obra não estão à altura dos padrões da AFL, poderão solicitar que seja feita uma nova revisão; se o autor recusar, ou o resultado da nova revisão voltar a ser reprovado pelo Conselho, a publicação poderá ser rejeitada. Após os registros, a obra poderá ser publicada conforme planejamento aprovado.
12. Os registros incluem, obrigatoriamente, ISBN e ficha catalográfica, podendo ser solicitados opcionalmente código de barras e outros serviços do agente de ISBN brasileiro.
13. Todos os livros da AFL terão sua versão eletrônica disponível para download gratuito no site da AFL. Para tanto, os responsáveis assinarão a cessão de direitos

de publicação da obra para a Academia Fluminense de Letras.

5. Disposições Gerais

À Diretoria da AFL fica reservado o direito de:

- Rever as regras de edição a qualquer momento.
- Firmar parcerias para produção e distribuição de livros da AFL.
- Decidir sobre casos omissos neste documento.

